44

படிக்கப்படிக்க பலேதமாஷ்

உ

ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் துணை.

கண்ணிக்குறிச்சி ஜமீன்தார்மகள் ஜெண்பகம்

கலியாணசாந்தி இரவு

பள்ளி அறையில் பாலனைப் பெற்ற

விபரீத சுண்காக்ஷி

வேடிக்கைச் சிந்து.

23 JAN 1923

வித்வான் விஜயபுரம்,

வெ. நா. சபாபதி தாசரால்

இயற்றியதை

V. N. S. ஆறுமுககிணகரால்

மதுரை மேலச்சித்திரைவீதி, ளவிக்காரத்தெரு

...லிம் அச்சியந்திரசாலையில்

...திப்பிக்கப்பட்டது.

1923 விலை அணா 1.

O-,IMSD,P
N23
186818

184818
சென்னை-600 008

உ

ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் துணை.

வேடிக்கைச் சிந்து.

விருத்தம்.

ஆசிமிகமணம் புரியபெண்ணைத்தேடி
அற்புதமாய் முகூர்த்தமுமா மறுநாள் ராவில்
நேசிமணமகன்மகளை நேர்மையாக
நீநிலத்தின் முறைதவிரா சாந்திசெய்ய
வாசியுர அன்றிரவே சிசுவையீன்று
வையகத்தோர்வசைபுகல உலகோர்காண
வேசிதில்சபாபதிநன் தாசன்பாட
விமலனெவநள் ஐங்கரன்தாழ் வேண்டினேனே

சிந்து மெட்டு.

பல்லவி.

வேடிக்கைகேளீர் சாந்திகல்யாணப்பெண்
விபரீதம்பாரீர்

அநுபல்லவி.

நாடிக்குலாவுமுன் நங்கை அறைதனில்
நீடிக்க ஆண்பிள்ளை நேர்மையாய் பெற்றதோர் வே

சரணங்கள்.

முதல்நாள்தாலிகட்ட முகமலராகிட
மூன்றுநாள்சாந்தி முடியநேர்ந்திட
பதமாய் பெண் மாப்பிள்ளை பற்றி ரும் பேசிட
பத்து நிமிஷத்தில் பாலன் பிறந்திட
வேடிக்கையாச்சு சாந்தி கல்யாணத்தில்
விந்தை யுண்டாச்சு

செஞ்சொல்மிகும் மஞ்சகுப்பமென் ஜில்லாவாம்
சீர்பெண்ணை நதிபொட்டி சேர்குரல் கிராமமாம்
மிஞ்சும் புஞ்சைமிகும் மாலியான் குப்பமாம்
மீசுரமாகிய மேட்டிசேர் செபாதிபாம்
கெடிபெற்ற வாழ்வாம்—S. I. R. கண்றுக்டும்
கெம்பீர பேழ்வாம்

பெரியண்ணபிள்ளைசிர் — பிரபலகியாதியாம்
பேர்சொல்லபிரபெலாம் — பேர்பெரும் ஜோதியாம்
உறிய அவர் புத்திரர் — வோர்பிள்ளை நீதியாம்
உற்ற இங்லீஷ் பீ ஏ — கற்றடாஸ்கியாதியாம்

ராஜரெத்தினமாய்—வாலிபதேசனும்
நவில்சொல் முத்தினமாம்

ராஜரெத்தினம் பீ ஏ — நன்ருய்ப்படித்திட
நண்ணி பள்ட்கிளாசினில் — பாசப்புரிந்திட
நேசிபெட்ருன்செல — வேலையமர்ந்திட
நீலன் இண்டஸ்டதில் — மானேஜராகிட

மாக்ஷிமையுண்டார்—மாதம் மூன்னூர்மணி
சம்பளமுண்டார்

நாளுக்குநாள்கியாதி — நலமாயுயர்ந்திட
நண்ணிதன் பக்கெல்லாம் — நாளும்பகிழ்ந்திட
தாளும் சவர்செட்டர் — தந்தியும்சென்றிட
தானகடெண்தர — வேண்ணுர் முன்னாகிட

ஆசைசளுண்டார்—பெண்தரவேணவர்
அவரிடப்விண்டார்

வலியபெண்வந்திட — வாண்டாமென்ருேதினர்
வைத்தமனதெண்ணம் — வோரிடம்மோதினர்
கலியாணம் சுருமிடம் — கட்டவேயோதினர்
கண்ணிக்குறிச்சி — ஜமீன்டனை நாடினர்

தன்மனதுண்டார்—பெருமிடம்யெண்சொள்ள
சார்பெனவிண்டார்

தன்பனதெண்ணமே — தந்தைக்குரைத்திட்டார்
தக்ஷணம்பண்ணிக் — குறிச்சிபோவென்றிட்டார்
டெண்ஜென்பசதனைதயே — பேசிமுடியென்ருர்
பின்னுபடிச்சடி — உண்ணிவுரைத்திட்டார்

தீர்மைசெய்யென்ருர்—சடிதமே எதிர்பார்த்து
தேர்மையாய் நின்ருர்

விருத்தம்.

மசன்மொழிதவரிடாது மாக்ஷியாய்பெற்ருேர் கல்தி
அகமகிழ்ந்தடபந்தேரடு ஆசிசேர்ஜமீந்தார்பெற்ற
மகளெனு ஜெண்பகத்தை மணம்துபுரியக்கேட்டு
சுபமிகபரிசமிட்டு சூக்ஷியாய் திருப்பினரே

(காணவேணும் காணவேணும் என்ற மெட்டு)

அக்ஷிசேர் கண்ணிக்குறிச்சி சென்றார்—ஜமீன்
கண்ணுசாமிபாதூர்மனை நின்றார்—பெண்ணை
கண்டுகலியாணமதை ஜெண்டனையதாய் முடிக்க
கருதி செய்தார் உறுதி

முகூர்த்தமும்நிலைநிறுத்திவிட்டார்—பலர்
முன்னிலைபருஷமதை யிட்டார்—பெண்ணின்
மூடகம்தெரியவில்லை நாடகமறியவில்லை
முற்றும் இதைநற்றும்

புஷ்பவதியாகி அய்ந்துவருஷம்—மட்டும்
போடலையோர் மாப்பிள்ளையும் பருஷம்—மங்கை
புத்தியாயிருந்தும்விதி பொற்றிடமதியழிந்து
போனாள் கெடலானாள்

பென்ஷன் தாசில்நாகப்பிள்ளை பேரன்—கிருஷ்ணன்
பெண்மனதையேகவரும் தீரன்—ஜாடை
பேணியேபதாகுவைத்து ஆணியெஜெண்பகந்தன்னை
பிரித்தான் ஆசைதரித்தான்

நீடியேசாசமிகலானார்—பலர்
நேரிடாரகசியமதானார்—கெர்ப்பம்
நின்றிடயேழ்மாதமாகண்டிட பெண்வீடதனில்
நெறிந்தார் மனம்முறிந்தார்

கெர்ப்பமே அழிக்கமுஸ்தீப்பானார்—இந்த
கேவலமறிந்துவெட்கலானார்—சர்க்கார்
கேட்டிடில் ஆபுசமட்டும் பூட்டுவார்விலங்கெனவே
மறைந்தார் நாணும்கறைந்தார்

பெண்வீட்டார் சஞ்சலமிட்டிருப்பதும், மாப்பிள்ளைவீட்ட
பெண்ணைழைத்துப்போய் ஜோடனை செய்து
மனையில் வைப்பதும்.

(மஞ்சுநிகர் குந்தள்மின்னே என்ற மெட்டு)

அந்தமிகும் பெண்ணடைகண்டார்—மனமெரிய கனம்குறைய
ஆவதெனவென்மனமுண்டார்—இதை
ஆரறிந்திட யேர்வதென்றுமே பேர் அழிந்ததென் ஊர் அறிந்திடா
அள்ளிவுண்டார் வாயதில்மண்ணை உரவறிந்தால் பரவலெனா
அங்கு செய்தார் தந்திரம்பெண்ணை

நாளைவரும்முகூர்த்தமகன்றால்—பலரரியா சிலர்தெரியா
கம்மதஷ்டம் நாளதும்சென்றால்—மனை
நங்கைபுடவையைதொங்கலிருகிட அங்கபெருகிட தங்கமேனியில்
நாலுபேர் இருக்கிடவென்றார்—நீர்மைகள்பொ நேர்மைகளுர
ண்ணியே மனமகிழுண்டார்

ஜாதியிகழாகுமிதென்பார்—எந்தவிதமும்நந்தமிருக்க
ஜல்தியாய் முகூர்த்தமுமென்பார்...இது
ஜாடையரியலே நாடமாப்பிள்ளை யோடுபலர்களும் நீடசிலருடன்
சம்ரமமிருக்க நடந்தார்...பெண்ணவர்மனை உன்னதமிக
சாரட்டில்பெண்தூக்கி தொடர்ந்தார்

பெண்ணதை ஜோடனைபுரிய...மாப்பிள்ளைவீட்டார்காப்புடன்நகை
பேணிமேல்பொன்னகை சொரிய...இடை
பெற்றதாயுடன் உற்றசிலர்துணி நற்ற அணிபுர மற்றபல பலர்
வேஷதாப் சிங்காரமிடவே...மாப்பிள்ளை எதிர்சோபிதமுடன்
பெண்ணதைமனை முன்விடவே.

நொண்டிச்சிந்து.

பந்தலில் பலர் எதிர்முன்-மாப்பிள்ளை பெண்ணை பக்குவமாய் சீர்மிகுக்கபட்சமுடனே அந்தமாய் அய்யர் சடங்கு சகலமதும், அனுபிசகாது செய்து அமர்ந்தவர் முன்-விந்தையாய் தாலிகட்டி விமரிசையாய் வெத்திலைவழங்கி தர்மம் வெகு புரிந்தும்-சிந்தைகள் மிகமகிழ்ந்தார் வோர்சிலவில் சீக்கிரம் சாந்தியும் செய்ய திட்டமது ண்டார், தந்திரன் பெண் தகப்பன் தாயுமொற்று தங்கடம் தன் மகளுக் கென் சாற்றி—ஆற்றார்-வந்தமேதார். பெரியோர்கள் பெண்ணுட வீட்டார் வார்த்தை இருசிலவென்ன வைத்தனர் சாந்தி சிந்தைகள் மிகப்பதைத்தார் ஜெண்பகத்துடன் சேர்ந்தபந்துதாய்தகப்பன் திகைமிருந்தார்.

(தந்தின)

(பாளைவாய்க் கமுகில்வந்தூர் என்ற மெட்டு)

மாப்பிள்ளைவுரவினரும் மற்றுள்ளபலபெரியோர்
மன்னியேவோர் மொழியதாய்பேசியே—சாந்தி
உன்னியேநடத்தவென்றார் நேசியே

பள்ளியறைஜோடனித்து மல்லிகைவிமானமிட்டு
பார்மயங்கவாத்தியம் முழங்கவே...அய்யர்
சீர்பெரசெய்மந்திரம் திலங்கவே

வேணதோர்பந்துவும்மிஸ்டர் சேனநல்பலர்மனமும்
விந்தையாய்சந்தோஷமிகவாகியே...அன்று
நந்தமாய்சாந்திநடத்த மேகியே

186818.

மிக்கநல்சடங்குகளும் தக்கதோர்முறைநடந்தி
[illegible]டியாயிடண் மாப்பிள்ளையுங்கூட்டியே...ஆன்சில்
பூட்டினார் சாஸ்திரமுறை நாட்டியே
நாட்டியேசாஸ்திரமுறை தாட்டியாய் அரைபதுக்க
நாடது சிரிக்கும்விந்தை பாடிட...பிள்ளை
கூடவேபிறந்து சத்தம் நீடிட

(என்ன்டி நான்பெற்ற மங்கை என்ற மெட்டு)

மாப்பிள்ளையின் மனம்வாட துயரோடபிள்ளைநீட....மதி
மட்டடங்காதன்பங்கூட மேலாய்
மகசத்தமேமிசமிக்கிட அகப்வெட்கிட வெளிபுக்கிட
மாப்பிள்ளை சத்தமதிடவே...பூட்டை
மற்றோர்வடன் திறந்திடவே
என்னவென்றுற்றவர்விளம்ப பலர்சிளம்பமாட்ளை தளம்ப...உள்ளே
ஏகுபென்றுன்கத்திபுலம்ப, நிகில்
எல்லோர்பனப் தள்ளாடியே நல்வாய்விடசொல்வாயென
ஏதுரைப்பேனென அழுதான...ஈசா
னெவ்விதியோவெனத் தொழுதான்
வேணபெண்ணுமினிலொடி பெண்ணோடி கூட்டப்கூடி...என்ன
விந்தையடியென்று நீடி, இது
வேடிக்கையே நாடிட்டது பேரிப்படியே கெட்டது
வேசிச்செருக்கினைக்கட்டி...மானம்
வெளிவந்து பேர்ச்சுதேநட்டி
கன்னிவழியா முன்பேவி பதிதாவி ஆசையேவி...இந்த
கள்ளக்குட்டி பெற்றாய்பாவி, உனை
சண்டாள்பனைய்ண்டோடுது பெண்டாயுனைகொண்டார்களே
சாலிச்செருக்கி நீரொடி...இந்த
காரணம்சொல்லிடுவேயோடி

பலபெண்கள் கும்பலில் அகப்பட்ட ஜெண்பகம் உள்ளது
உள்ளபடிதன் தலைவிதிசொல்லி பாதலித்தல்

அகவல்

சாபணபசொல்லென கவிழ்ந்தேனைச்சுற்றி
சேபதிற்கேட்கும் ரீனிலத்தாய்காள்
அடியவள்சொல்லை ஆதரவுடனே
படிமிசைக்கேட்டு பட்சமவைத்தாள்வீர்

ணிக்குறிச்சி சமஸ்ஜமீன்பகுதூர்
புண்ணியத்தால் நான்புதல்வியாய்ப்பிறந்தேன்
பண்புடனென்னை பகலொருமேனியாய்
ஜென்பகமெனப்பேர் செப்பிவளர்த்தார்
செல்வீகமாகி சீரழிந்திடநான்
பள்ளியில்பலநூல் படித்திடப்பாவி
நிஷ்களமாகி நேரிடவயதும்
புஷ்பமாவதியாய் பூட்டிடஅணிகள்
வெளியகலாது விமரிசையாக
அழிவிலாமணிபோல் ஆண்டமைந்திருந்தேன்
மேல்மனைதாநில் மின்முதல்போரன்
வேல்வெனும் இருக்ஷ்ணன் வெகு அழகுடையோன்
இருவர்விடுவதைப் ஏகம்மெசால்லே
பலதரமென்னை பண்ணுவான்ஜாடை
வசமிலாதநானும் வாழ்ந்திடுங்காலில்
இசையவோர்கிழவி யெனக்கென இருந்தாள்
காணுதொருவர் கடிகமூலியமாய்
வேணநாள்சிநேகமிவ் விணே வரமுடிந்தது
காலாகாலத்தில் கருத்துடன்பெற்றோர்
ஆலோசித்திட்டால் அவமதிப்பகலா
என்போலநீங்கள் எல்லோரும்பெண்ணே
மண்மீதிலெந்தன் மானம்விடுப்பீர்.

கும்மி.

இவ்வித சொல்மொழி கேட்டவுடன் பெண்கள்
எல்லோர்மனமும் இரக்கமுற்று
மெவ்வியே பெண்தனை பார்த்தவர் மூடரென்
மேட்டியாய்பெண்ணைவிட் டேவிட்டார்
சாமம்ஒருமணி நேரமப்பா அப்போ
சாத்தியவீடெல்லாம் தாழ்திறந்து
ஏமமென்றும் பெண்கள் பாராமல் தெரு
எங்கும்ஆயிரமாய் கூடிவிட்டார்

பொழுது விடிந்திடில் மானம் விலகுமென்
பெட்டிவண்டி தனில் பெண்ணை வைத்து
பழுதுதெரியாது பகுதூர்ஜமீன்நகர்
பாதிசாமத்தில் நடக்கலுற்றார்
உலைவாயை மூடவோர் பாத்திரம் வைத்தாலும்
ஊற்றிடும்தண்ணீர் அடுப்பதுள்ளே
நிலையாவூர் வையகவாயை அடக்கினும்
நிற்குமோவித்வனரின் புகழ்பா
அன்றேதமாப்பிள்ளை வெட்கமடைந்தவர்
ஊருமரியாது வீட்டைவிட்டு
சென்றவர்நாளது தேதியுங்கண்டிலா
செத்தார்பிழைத்தாரோ நாமரியோம்
புஷ்பவதியான பெண்களை வேணநாள்
போட்டு யெருமைபோல் வைத்திருந்தால்
கஷ்டம்வரும் கெட்ட பேர்வரும் காலமும்
கன்னிக்கல்ல பெற்றோர் காரணமே
நிற்கசிலர் பணத்தாசை மிகுந்துமே
நீலமயிலொற்ற பெண்களையே
பற்களிலாத கிழத்திற் களிப்பதும்
பாருலகிலோர் பழக்கமுண்டே
காலாகாலங்களில் மங்கைவிவாகமும்
கன்னியற்கேற்ற கணவர்களும்
சால அறிந்துமுடித்திடும் புண்யர்க்கு
சந்ததமும் யென்நமஸ்காரம்
திக்கெட்டு மெச்சும் விஜயபுர நகர்
செல்வன் சபாபதி சிந்திசையை
மிக்கப்படிக்குமென் அன்பர் அனைவரும்
மிஸ்டர்க்கெலாமிதைக் காட்டிடுவீர்

இப்படிக்கு,

V. N. R. சுந்திரம்பிள்ளை புக்ஸெல்லர்
கமிஷன் வியாபாரி சுப்பிரமணியபுரம்,
திருப்பரங்குன்றம் ரோட், மதுரைடவுன்,